

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al cuarto producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase IV
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 9/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de sextas y séptimas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Re mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de Re mayor con buena técnica

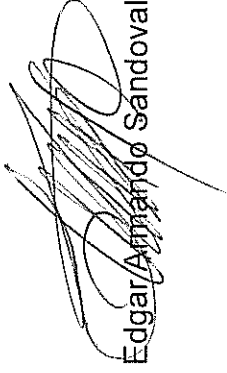
- Estudio de ligaduras con blancas
- El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Estudio de ligaduras con negras
- El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de negras con buena técnica
- Estudio de ligaduras con corcheas
- El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de corcheas con buena técnica
- Estudio de Síncopa
- El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de corcheas
- Escala de Fa mayor
- El alumno realiza la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Fa mayor
- El alumno realiza el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Método Suzuki lecciones 5-6
- El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 5-6 del método Suzuki
- El alumno ejecuta las lecciones 5-6 del método Suzuki con buena técnica

- Método Harbans lecciones 11-15

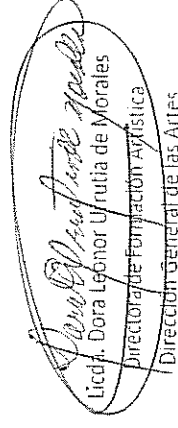
- El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 11-15 del método Harbans
- El alumno ejecuta las lecciones 11-15 del método Harbans con buena técnica

- Luna de Xelajú

- El alumno analiza la partitura de la melodía Luna de Xelajú
- El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú



Edgar Armando Sandoval Juárez



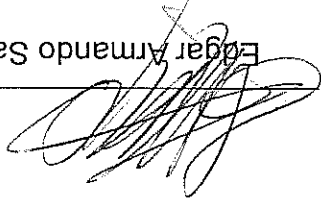
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Jutiapa

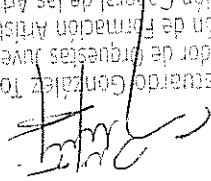
Correspondiente al cuarto producto e informe  
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez  
Especialidad: Música

Partido	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios del estudio de ligaduras utilizando diferentes figuras musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase IV</li> <li>✓ Estudio de ligaduras con blancas</li> <li>✓ Estudio de ligaduras con negras</li> <li>✓ Estudio de ligaduras con corcheas</li> <li>✓ Estudio de síncope</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Método Suzuki</li> <li>✓ lecciones (5-6)</li> <li>✓ Método Harbans</li> <li>✓ lecciones (11-15)</li> <li>✓ Luna de Xelañú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase IV</li> <li>✓ Práctica del estudio de ligaduras con blancas</li> <li>✓ Práctica del estudio de ligaduras con negras</li> <li>✓ Práctica del estudio de ligaduras con corcheas</li> <li>✓ Práctica del estudio de síncope</li> <li>✓ Práctica de la escala de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Método Suzuki</li> <li>✓ Práctica de lecciones del método Suzuki lecciones (5-6)</li> <li>✓ Práctica de lecciones del método Harbans lecciones (11-15)</li> <li>✓ Práctica de la melodía Luna de Xelañú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Saxofón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Edgar Armando Sandoval Juárez



David Eduardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jutiapa  
**Nombre del Capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Lectura musical fase IV	X	X	X						X	X	X	X	X						X	X	X	X	X
Estudio de ligaduras con blancas			X	X																			
Estudio de ligaduras con negras				X	X																		
Estudio de ligaduras con corcheas						X	X																
Estudio de síncopa								X	X	X													
Escala de Fa mayor									X	X													
Arpegio de Fa mayor																		X	X				
Método Suzuki lecciones (5-6)																							
Método Harbans lecciones (11-15)															X	X	X	X					
Luna de Xelajú																							X

MAYO

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIDICUS-

Edgar Armando Sandoval Juárez